

Mgr Przemysław Krywult

Akademickie Centrum Kształcenia Językowego

Ćwiczenia komunikacyjne w grupach o zróżnicowanym poziomie kompetencji językowych.

Częstym zjawiskiem w codziennej praktyce dydaktycznej zajęć ze studentami jest zróżnicowany poziom umiejętności studentów. Niejednokrotnie w ramach tej samej grupy na zajęcia równocześnie uczęszczają studenci na poziomie A2 i C1, co prowadzi do trudności z wyborem materiałów do pracy. Dodatkowo, nawet gdy studenci prezentują zbliżony poziom w zakresie umiejętności rozumienia tekstu pisanego, słuchanego a nawet znajomości gramatyki czy konstrukcji językowych, często ich umiejętności komunikacji, zwłaszcza spontanicznej bywają bardzo zróżnicowane. Dzieje się tak na skutek braku praktyki, czasem zahamowań lub z innych przyczyn.

Taka sytuacja bardzo utrudnia możliwość przeprowadzenia ćwiczeń w mówieniu, z których wszyscy mogliby skorzystać i wszyscy byliby w nie zaangażowani w równym stopniu.

W poniższym artykule przedstawię dwa ćwiczenia, które w czasie mojej wieloletniej praktyki sprawdziły się w grupach o zróżnicowanym poziomie i chętnie do nich wracam.

Pierwsze z nich to ćwiczenie o umownej nazwie 'ocień książkę po okładce'

- studenci dzieleni są na 3, maksymalnie 4 zespoły;
- każdy zespół otrzymuje kilkanaście broszurek z płyt CD; ideą jest to, by studenci nie znali ani wykonawców ani płyt, z których broszurki otrzymują, jeżeli takie się trafią powinni wymienić je na inne z innym zespołem;
- studentom nie wolno czytać niczego ponad tytuł płyty i nazwę/nazwisko wykonawcy;
- przez około 3 minuty każdy zespół musi wybrać jedną okładkę, która zachęciłaby ich najbardziej do wystuchania płyty i jedną, która wręcz przeciwnie podziałałaby najbardziej odpychająco;

*Taka sytuacja wciąga studentów w interakcję i zdecydowana większość chętnie się wypowiada.*

- gdy studenci wybiorą już dwie broszurki mogą przejść do drugiej części ćwiczenia, polega ono na opisaniu muzyki, którą spodziewają się usłyszeć na każdej z płyt, powinni określić tempo, klimat, głośność, instrumentację, nastrój, aranżację itp.;
- po kolejnych kilku minutach przedstawiciele zespołów przedstawiają swoje przewidywania pozostałym zespołom - mniej pewni swoich umiejętności mają czas na przygotowanie swojej wypowiedzi, lepsi językowo mogą wspomóc słabszych;
- ćwiczenie kończy odtworzenie krótkich, 30-sekundowych fragmentów, wybranych płyt pozwalających studentom zweryfikować swoje przewidywania.

Powyższe ćwiczenie angażuje w pracę wszystkich studentów niezależnie od umiejętności, co czyni je bardzo przydatnym w grupach o zróżnicowanym poziomie.

Drugie ćwiczenie to swoista wariacja gry Tabu, które można nazwać 'sklep wielobranżowy'

- studenci dzieleni są na grupy 4-, 5-osobowe;
- każdy student otrzymuje od nauczyciela fiszkę, z nazwą przedmiotu ( w języku polskim), który będzie miał za zadanie 'kupić', powinny być to artykuły znane z codziennego życia, ale takie których angielskich nazw studenci mogą nie znać;

*daje to również możliwość wprowadzenia nowego słownictwa*

- w trakcie ćwiczenia każdy student w grupie kolejno przyjmuje rolę kupującego, sprzedawcy i obserwatora;
- rolę kupującego jest wytłumaczenie sprzedawcy i obserwatorom czego potrzebuje bez używania nazwy danego artykułu;
- rolę sprzedawcy jest uczestnictwo w rozmowie i zadawanie pytań pomocniczych;
- rolę obserwatorów jest odgadnięcie nazwy przedmiotu ( po polsku lub angielsku);
- jeśli nikt w grupie nie zna angielskiej nazwy artykułu, studenci mogą ją sprawdzić w słowniku, lub zapytać nauczyciela;

Zaletą tego ćwiczenia jest to, że element gry pozwala słabszym studentom przezwyciężyć zahamowania w mówieniu. Jednocześnie lepsi studenci mają możliwość wypowiedzenia się w sposób, który jest dla nich angażujący.

Dodatkowym atutem jest możliwość wprowadzenia/przećwiczenia słownictwa z różnych pól semantycznych , a także uświadomienie studentom faktu, że w trakcie rozmowy

wielokrotnie może zdarzyć się sytuacja, w której nie będą znali właściwego słowa i będą musieli opisać je innymi oraz że jest to naturalna strategia komunikacyjna.

Podsumowując, ćwiczenie komunikacji jest ważne na każdym poziomie. Jest to szczególnie trudne gdy studenci prezentują zróżnicowane kompetencje, ale nawet wówczas, element gry czy rywalizacji pozwala zaangażować całą grupę tak by wszyscy korzystali z ćwiczenia, również ucząc się od siebie nawzajem.